

Ricardo Gallardo

Ricardo Gallardo es uno de los músicos más reconocidos en la escena internacional contemporánea. Por más de cuatro décadas, ha dedicado su vida a la interpretación, composición y promoción de la música nueva, mediante encargos y estrenos de numerosas partituras que le han sido dedicadas.

Ricardo Gallardo estudió en el Conservatorio Nacional de Música y Escuela Nacional de Música de la UNAM (México), The Banff Centre of Fine Arts (Canadá) y The City University, (Londres, Inglaterra), donde culminó sus estudios con Grado de Maestría.

A lo largo de su carrera ha recibido premios, estímulos y numerosos reconocimientos a su actividad musical, tales como la *Medalla Mozart de Oro en Grado de Excelencia*, otorgada por la Embajada de Austria y el Instituto Cultural Domecq; el *Kranichsteinerpreis*; distinción otorgada por el Darmstadt Internationales Musikinstitut (Alemania) a los mejores intérpretes de música contemporánea; *The British Council Fellowship* en Gran Bretaña, así como premios para la comisión y estreno de obras otorgadas por The Canada Council y The Arts Council of Great Britain. Ricardo Gallardo recibió de manos de los Emperadores de Japón, el *Japan Foundation Award for the Arts and Culture*, la distinción mas importante que confiere el gobierno japonés a un artista, gracias a la promoción y difusión que ha realizado con el cuarteto Tambuco, de la música Japonesa. Adicionalmente, recibió el *Reconocimiento a la Creación Artística*, de la UNAM

Por su actividad discográfica ha sido nominado en 5 ocasiones a los premios GRAMMY.

Ricardo Gallardo ha grabado programas especiales para la BBC, Radio Suecia, Radio Canada, Radio Nacional de España, Radio France, NPR (USA), Australian Broadcasting Corporation (ABC) y Radio IMER de México. También ha realizado producciones discográficas como solista; con la Orquesta Nacional de la Radio Búlgara, Orquesta Filarmónica de la Cd. de México, Orquesta Filarmónica de la UNAM, Southwest Chamber Music , Sinfónica de Michoacán, y Tambuco.

Tanto como compositor, intérprete, así como director de Tambuco, la presencia de Ricardo Gallardo en la escena contemporánea de conciertos ha demostrado un interés primordial: promover y difundir la música a través de una estrecha colaboración con el mayor número posible de compositores, intérpretes, grupos y orquestas, el estreno de obras creadas para él, su difusión internacional, la colaboración con diversas disciplinas artísticas, y la formación de nuevas generaciones de músicos mediante masterclasses, clínicas, talleres y seminarios ofrecidos constantemente en todo el mundo.

Sus presentaciones han incluido recitales y conciertos como solista y con Tambuco, al frente de orquestas como: Los Angeles Philharmonic, Dallas Symphony Orchestra, Orquesta Sinfónica Simón Bolívar, Orchestre Philharmonique de Radio France, Orquesta Sinfónica del Estado de Sao Paulo, Bulgarian National Radio Orchestra, Santa Barbara Symphony, Filarmónica de la Ciudad de México, OFUNAM, Los Angeles Philharmonic New Music Group, Chicago Civic Orchestra, Juneau Symphony Orchestra, Philharmonic Orchestra of the Americas, Orquesta Sinfónica de Xalapa, entre otras.

Ricardo Gallardo ha contribuido de forma importante a la creación de un amplio repertorio de obras que han sido escritas especialmente para él, además de las obras ya consideradas como

clásicas dentro del repertorio internacional para percusión. Dicho repertorio incluye piezas para percusión solista, conciertos para percusión y orquesta, música de cámara, percusión y medios electrónicos, percusión microtonal, etc.

Actualmente, Ricardo Gallardo es profesor de Nagoya Music University (Japón) , así como la Universidad Panamericana (México).

Críticas de Prensa

“Sin duda, uno de los mejores músicos de nuestro tiempo”

La Jornada (México)

“Ricardo Gallardo nos ofreció una impresionante ejecución virtuosa

Sonic Arts (UK)

Ricardo Gallardo nos regaló interpretaciones virtuosas y coloridas, sin atavismos culturales, y con una gran complejidad rítmica

Frankfurter Allgemeine (Alemania)